



22100192



MALAYALAM A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
MALAYALAM A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
MALAYALAM A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 14 May 2010 (morning)

Vendredi 14 mai 2010 (matin)

Viernes 14 de mayo de 2010 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

ഏതെങ്കിലും ഒന്നിനെക്കുറിച്ചു മാത്രം ഉപന്യസിക്കുക.

ഉത്തരം നിങ്ങൾ മൂന്നാം വിഭാഗത്തിൽ പഠിച്ച ഏതെങ്കിലും രണ്ടു കൃതികളെ ആസ്പദമാക്കി ആയിരിക്കണം. രണ്ടാമത്തെ വിഭാഗത്തിലെ ഏതെങ്കിലും ഒരു പ്രസക്തമായ കൃതി ഉൾപ്പെടുത്തി ഉത്തരം തയ്യാറാക്കാവുന്നതാണ്. മൂന്നാം വിഭാഗത്തിലെ രണ്ടു കൃതിയെയെങ്കിലും അടിസ്ഥാനമാക്കി ഉത്തരങ്ങൾ തയ്യാറാക്കിയാലേ ഉയർന്ന മാർക്ക് നേടാനാവൂ.

1. എന്താണ് പ്രധാന ആശയമെന്നും അവ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന രീതിയും നിങ്ങൾ പഠിച്ച രണ്ട് കൃതികളെങ്കിലും അടിസ്ഥാനമാക്കി വിവരിക്കുക?
2. വായനക്കാരന്റെ വികാരവിചാരങ്ങളെ ഗ്രന്ഥകർത്താവ് എത്രമാത്രം സ്വാധീനിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് ഏതെങ്കിലും രണ്ട് കൃതികൾ എടുത്ത് പരിശോധിക്കുക?
3. ആശയ കേന്ദ്രീകൃതമായ രചനകൾ രൂപപ്പെടുത്തുന്നതും വികസിപ്പിക്കുന്നതും എങ്ങനെയാണ് വിവരിക്കുക?
4. വ്യക്തിജീവിതത്തിലെയോ സമൂഹത്തിലെയോ പരിസ്ഥിതിയുടെയോ അസന്തുലനാവസ്ഥ പ്രമേയമാക്കിയാവും കൃതികൾ രചിക്കപ്പെടുന്നത്. അല്ലാതെ സൃഷ്ടി ഒരു സന്തുലനാവസ്ഥയുടെ പ്രതീകം ആവാറില്ല. നിങ്ങൾ പഠിച്ച കൃതികളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി സ്വമതം സ്ഥാപിക്കുക.
5. കഥ പറഞ്ഞു പോകുന്ന രീതിയ്ക്കാണ് അതിലെ ആശയത്തെക്കാൾ പ്രാധാന്യം. ഈ അഭിപ്രായത്തോടു നിങ്ങൾ യോജിക്കുന്നുണ്ടോ? വിശദീകരിക്കുക.